ONDAREAREN EUROPAKO JARDUNALDIAK 2023

URRIA



ondarea bizirik!

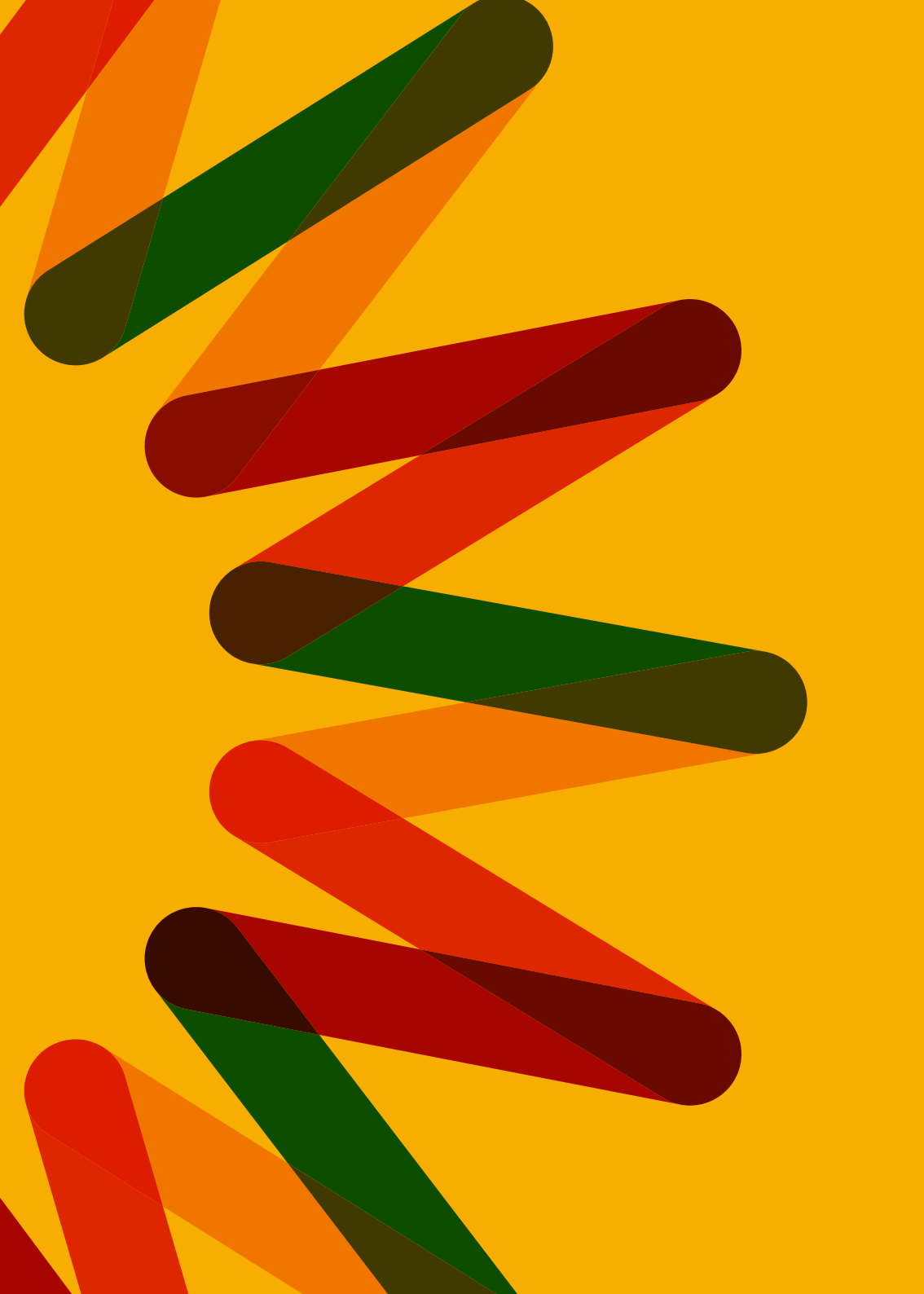
European Heritage Days
Journées européennes du patrimoine

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

araba álava
foru aldundia diputación foral

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

GIPUZKOA
ETORKIZUNA
ORAIN





Ondarearen Europako Jardunaldiak herritarren parte-hartzeari irekitako ateak dituen proiektu bat dira, 1991tik Europako Kontseiluaren ekimenez Europar Batasunarekin lankidetzan antolatuak. OEJen helburua ondare komuna sustatzea da, ezagutza partekatzea eta herritarrak sentsibilizatzea gure kulturen ondare materiala eta ez-materiala babesteko eta zaintzeko beharraz.

Aurtengo gaia «Ondare bizia» da. Kultura ondare immaterialaren eta ondare material kultural eta naturalaren arteko menpekotasun sakona dago; izan ere, erabilerak, irudikapenak, teknikak eta ezagutzak – berezkoak dituzten tresna, objektu, tresna eta kultura-espazioekin batera – belaunaldiz belaunaldi transmititzen dira, Arabako gizartearen nortasuna sortuz.

«Ondare immaterialak komunitateei
identitate- eta jarraitasun-sentimendua ematen die:
sormena eta gizarte-ongizatea bultzatzen ditu
eta ingurune naturala eta soziala kudeatzen laguntzen du»
(UNESCO. Kultur Ondare Immateriala Babesteko Konbentzioa. 2003).

ONDAREAREN EUROPAKO JARDUNALDIAK 2023

URRIA

					30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

IRAILAK 30, LARUNBATA, ETA URRIAK 1, IGANDEA
BERRERAIKUNTZA HISTORIKOA ETA BISITA GIDATUAK IRUÑA-VELEIA 7
«Iruña-Veleiako harresia: Erromatar armadaren jarduera berpiztea»

URRIAK 5, OSTEGUNA
HITZALDIA: *«Irudien bizitza. Formak, erritoak eta elkarrizketak antzinatasunetik errealitate birtualera»* 9

URRIAK 6, OSTIRALA
BISITA GIDATUA: *«Arkitektura bizia Gasteizen: transformazioak, erabilera berriak eta arkitektura adimenduna»* 11

URRIAK 7, LARUNBATA
BISITA GIDATUA: *«Gesaltza Añana: WikiMediaren bidez informazioaren zirkulazio askeari kontribuzioa»* 13

Urri osoan
Bisita gidatuak Arabako Museoetan

Nori zuzendua: Publiko orokorrari zuzenduta

Eguna eta ordua: Hitzartu beharrekoa, aukeraren arabera.

Bisita-eskaera: **educacionmuseosyarqueologia@araba.eus**

URRIAK 8, IGANDEA
BISITA GIDATUA:
«Euskal dantza: kolorea eta mugimendua» 15

URRIAK 14, LARUNBATA
BISITA GIDATUA: *«Lucia asfalto meategia Ataurin»* 17

URRIAK 15, IGANDEA
IBILBIDE NATURALA: *«Altubeko pagadiak»* 19

URRIAK 18, ASTEAZKENA
BISITA GIDATUA:
«Arabako Foru Aldundiko Zaharberrikuntza Zerbitzua» 21

URRIAK 19, OSTEGUNA
HITZALDIA: *«Euskal Ondare Immaterialaren Babesa: Auzolana Araban»* 23

URRIAK 21, LARUNBATA
BISITA GIDATUA: *«Nobleen bizitza Araban: Orgaz eta Varona familien dorreak»* 25

URRIAK 22, IGANDEA
BISITA GIDATUA: *«Bisita gidatua Lazarraga Kultur Gunera. Zalduondo»* 27

URRIAK 28, LARUNBATA
IBILBIDE NATURALA: *«Arnoko labirintoa»* 29

URRIAK 29, IGANDEA
BISITA GIDATUA: *«Kexaako monumentu multzoa eta Ametsen hariztia»* 31

Bibat, Arkeologia Museoa eta Fournier Karta Museoa
945 203 707

Natura Zientzien Museoa
945 181 924

Arma Museoa
945 181 925

Arte Ederren Museoa
945 181 918



IRAILAK 30, LARUNBATA ETA URRIAK 1, IGANDEA

BERRERAIKUNTZA HISTORIKOA ETA BISITA GIDATUAK IRUÑA-VELEIAN

«IRUÑA-VELEIAKO HARRESIA: Erromatar armadaren jarduera berpiztea»

Lekua: Tresponde eta Billoda. Iruña-Veleiako aztarnategi arkeologikoa.

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Lehenengo bisitaren hasiera-ordua: 11:30/Bisita gidatuak ordu erdiro.

Bisita gidatuak harresira eta *Cohors I Gallica*ren akuartelamenduaren berreraikuntza, harresiaren eraikuntzaren ondoren Veleian kokaturiko unitate militarrarena.

Soldaduen janzkera, armamentua, antolaketa eta erlijiotasuna ikasiko ditugu, baita hornikuntza eta janaria ere. Mendeetan zehar izan duen bilakaera ezagu-



tuko dugu, eta bereziki erromatarren garai berantiarrean hirian izan zuen presentzia.

Kanpamentuko bisitaren iraupena pertsona bakoitzak nahi duena da, irekita baitago bisita gidatuek irauten duten bitartean.

Erromatarra oso armada egituratua eta diziplinatua zen. Bere funtsezko unitatea legioa zen, ia soilik infanteria astunez osatua. Haren ondoan, tropa laguntzaileak borrokan ari ziren. Adibide on bat gure *Cohors I Gallica* dugu. Bere historiaren amaieran, IV. mendean, Iruña/Veleiako hiri erromatar honetara eraman zuten.

IV. mendeko soldaduek, filmek eta dokumental gehienek erakusten digutenaren aldean, itxura desberdina dute. Eraztun-armadura batek, hainbat piezatako kaskoek, ezkutu obalatu edo biribil handi batek, lantzek eta ezpata luzeak babesten ziuzten.

Erliebeak, mosaikoak, dokumentuak, etab. dira inperioaren amaierako armada ezagutu eta berreraikitzeko informazioa ematen duten aztarnak..

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

Mugikortasun urriko pertsonentzako irisgarria.



URRIAK 5, OSTEGUNA

HITZALDIA

«Irudien bizitza. Formak, erritoak eta elkarrizketak antzinatasunetik errealitate birtualera»

Hizlaria: Gorka López de Munain (UNED).

Hizkuntza: Gaztelania.

Ordua: 19: 00etan.

Lekua: Bibat Museoa. (Aiztogile kalea, 54, Vitoria-Gasteiz).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Sarbidea: Librea, edukiera bete arte.

Historian zehar irudiek harreman estua izan dute bizitzarekin eta heriotzarekin. Kultura zaharrenetatik, haietara jo dugu absentzia bat arintzeko edo dolu bati heltzeko, hildakoaren lekua hartzeko eta haren presentzia hartzeko gai diren eskulturak eta irudiak sortuz. Neolito Aro urrunetik abiatu eta gaur egunera arte iritsiko den hitzaldi honetan, bizitzaren eta irudien arteko mugak ia desagertu arte lausotzen diren kasu harrigarri eta deigarrienetako batzuk ezagutuko ditugu. Gaur egun ere irudiek duten ahalmenari buruz hausnartzeko aukera bat da, denboran urrutien dauden aztarna arkeologikoen artean galtzen baita haien sorrera.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

Mugikortasun urriko pertsonentzako irisgarria.







kora
GREEN CITY



URRIAK 6, OSTIRALA

BISITA GIDATUA

«Arkitektura bizia Vitoria-Gasteizen: transformazioak, erabilera berriak eta arkitektura adimenduna»

Ordua: 18: 30ean.

Topagunea: Arabako Arte Ederren Museoa.
(Frai Frantzisko pasealekua, 8. Vitoria-Gasteiz).

Hizkuntza: Gaztelania.

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Laguntzailea: Apartahotel Kora Green city.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Bisita gidatu honetan, *Senda* ibilbidea, Unibertsitate-campusa eta San Kristobal auzoa zeharkatuko ditugu, hiriaren eraikin garrantzitsuenetako batzuen jatorria ezagutuz eta bere bilakaera eta erabilera berrietara egokitzea ezagutuz. Horietako bakoitza Gasteizek denboran zehar bizi dituen aldaketa sozialen lekuko fisikoa izango da. Arkitektura eta zenbait pasadizo ibilbidearen haria izango dira.

Ezagutuko dugun azken eraikina Kora Green City apartahotela izango da. Hau Europako Passivhaus ostaturik handiena da. Jasangarritasunaren eta energia-eraginkortasunaren filosofiari esker, eraiki da. CO_2 isuriak % 98 murriztu ditu: urtebetean 13.500 zuhaitzen basoak egingo lukeen garbiketa-lanaren baliokidea dena.




GRUPO
MILLÁN
LOGROÑO • LA RIOJA • ESPAÑA
FRUTAS
MERCARIOJA, Puesto 26
Tfno. y Fax.- 22 62 16



URRIAK 7, LARUNBATA

BISITA GIDATUA:

«Gesaltza Añana: WikiMediaren bidez informazioaren zirkulazio askeari kontribuzioa»

Ordua: 11:00etan.

Elkargunea: Gesaltza Añana. Udaletxea (Miguel Diaz de Tuesta plaza, 3).

Hizkuntza: Gaztelania.

Gida: Vanesa Martinez (arkeologoa).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Laguntzailea: Añanako Udala eta WikiMedia Espainia.

Izena emateko epea: jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Gomendioak: Joan zaitez arropa erosoarekin eta kirol-oinetakoekin.

Gesaltza Añana Wikitakes Wikikedada herrian barrena ibiliko da, memoria bisuala sortzeko eta bertako ondarerik adierazgarrienari buruzko irudiak biltzeko, Wikipedian eta Wikimedia Commonsen libreki zintzilikatzeko, Wikipediako kolaboratzaile potentzialak eta parte hartu nahi duten herritarrak bilduz. Hori lortzeko, bisita Vanesa Martinezen eskutik egingo da, hiriko ondare arkeologikoan eta eraikina aditua. Ibilbidean harresiaren eraikuntza prozesua eta Arabako lehen hiribilduaren historia urbanistikoa ezagutuko dira.

ALAVABUS • GUTXI GORABEHERAKO ORDUTEGIAK

13. linea Vitoria-Gasteiz / Langraiz Oka / Bóveda: 945 18 20 60.
Irteera Gasteiztik (autobus geltokia) 9: 00etan.
Gesaltza Añanatik 14: 26an eta 18: 26an itzultzen dira.

WIKIMEDIA ESPAÑA

AÑANA GESALTZA
Udala

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.



URRIAK 8, IGANDEA

BISITA GIDATUA:

«Euskal dantza: kolorea eta mugimendua»

Ordua: Bisita gidatua: 11:30ean. 11:30ean Gaztelania.

Lekua: Arabako Arte Ederren Museoa.
(Frai Frantzisko pasealekua, 8. Vitoria-Gasteiz).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Bildumako artelanetara bisita gidatua egingo dugu, non dantza edo musika dauden eszenak jasotzen diren. Antzinako tradizioak eta, normalean, iragankorrak, gure ondare immaterialaren parte direnak, eta Aurelio Arteta edo Ignacio Díaz de Olano bezalako margolarien pintzelek delikatuki harrapatu zituztenak.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

Mugikortasun urriko pertsonentzako irisgarria.



URRIAK 14, LARUNBATA

BISITA GIDATUA:

«Lucia asfalto meategia Ataurin»

Ordutegia: 10:00 / 11:15 Gaztelaniaz – 12:30 Euskaraz.

Lekua: Atauri (Arriba auzoa, 4. Herritik 300 bat metrora).

Antolatzailea: Arabako Mendialdeko Koadrila.

Laguntzailea: Arabako Foru Aldundia.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Gomendioak:

Joan zaitez arropa eroso eta beroarekin eta oinetako iragazgaitzekin.

Ez da gomendagarria klaustrofobikoentzat.

Atauri herria XIX. mendetik asfalto naturaleko meatzaritzari lotuta egon den haitzarte ikusgarri baten hondoan dago. Meatzaritzako jarduera hori oso garrantzitsua izan zen Arabako Mendialdeko eskualdearen bizitzan, garapen ekonomikoa eman baitzion, eskualdeko lan-dibertsifikazioa ahalbidetu baitzuen eta bere arrastoa utzi baitzuen herri-kulturan, ondarean eta paisaian.

Mina Lucia, 1872tik 1920ra ustiatua izan zen gutxi gorabehera. Mende baten ondoren, turismoari ateak ireki zizkion berriro, bere berezitasun minerala erakusteko. Arabako Mendialdeko eskualdeko ahozko ondareari eta ondare etnografikoari balioa ematen dio, proiektu parte-hartzaile bati esker. Mina Luciak bizia ematen dio Atauriri berriro ere.

ALAVABUS • GUTXI GORABEHERAKO ORDUTEGIAK

6. linea Vitoria-Gasteiz/Santikurutze Kanpezu/Lizarra: 945 18 20 60.
Irteera Gasteiztik (autobus geltokia) 9: 00etan.
Atauritik itzulitakoak: 11: 59h/14:13 h/17:24 h

ARABAKO MENDIALDEKO KUADRILLA
CUADRILLA DE MONTAÑA ALAVESA

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.



URRIAK 15, IGANDEA

IBILBIDE NATURALA:

«Altubeko pagadiak»

Ordua: 10:30 (4 ordu inguruko iraupena izango du).

Zailtasuna: Ertaina. 12 km eta 425 metroko desnibel positiboa.

Topalekua: Sarria. Parketxea (Baiako zentrala z/g).

Hizkuntza: Euskara.

Gida: Andoni Llosa (Fauneando S.L.).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Gomendioak: Joan zaitez arropa erosoarekin eta kirol-oinetakoekin. Ura eramatea gomendatzen da.

Euskadin beti sentitu dugu lotura berezia naturarekin. Gure kulturaren zati handi bat (adibidez, mitologia, dantzak eta musika) gure nortasunaren adierazpen bat da, gure natura-ondarearekiko harreman berezi horrekin eratu eta definitu duguna. Erromeriak, mendizaletasuna, gure floraren ezagutza, gure basoen ustiapen iraunkorra gure ondare immaterialaren parte diren ohiko praktika ukiezinak dira, gure komunitateei nortasun eta jarraitutasun sentimendua ematen baitie.

Ibilbidea pagadien artean doa, baina haritz-masa txikiak, urkiak eta koniferoak ere ikusiko ditugu, azken horiek giza landaketen ondorioz sortuak. Beste garai batean tokiko ekonomiarentzat hain garrantzitsua izan zen baso-aprobetxamenduak marka handia utzi du basoan. Ohikoa da ikatz txondorren aztarnak eta zuhaitz "motzak" aurkitzea. Pago zahar horietan antzinako inausketa bat ikus daiteke adarrak ikazkintzara bideratzeko.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.



URRIAK 18, ASTEAZKENA

BISITA GIDATUA

«Arabako Foru Aldundiko Zaharberrikuntza Zerbitzua»

Ordua: 10:00 (2 ordu inguruko iraupena izango du).

Topalekua: Zaharberrikuntza Zerbitzua.
AFAko ibilgailuen parkerako sarbidea
(Urartea kalea 4, Vitoria-Gasteiz).

Hizkuntza: Gaztelania.

Gida: Zaharberrikuntza Zerbitzua..

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Gure bisita gidatuen programatik abiatuta, Arabako ondarea kontserbatzeko eta zaharberritzeko gure lana, esku hartzeko irizpideak eta atal guztietan erabilitako metodologiak hurbiletik ezagutarazten ditugu.

Arabako historiaren eta artearen testigantzak nola berreskuratzen diren zuzenean ezagutzeko aukera bikaina da, bere bizitza luzatuz eta gizarteak gozatzeko, ulertzeko eta interpretatzeko aukera emanez.

TUVISA

5-A lerroa: Salburua-Elejalde - Astegietara hedatzea.
Geltokia: Urartea.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

Mugikortasun urriko pertsonentzako irisgarria.



IMAGEN: FREEPIK

URRIAK 19, OSTEGUNA

HITZALDIA:

«Euskal Ondare Immaterialaren Babesa: Auzolana Araban»

Hizlaria: Aitziber González (Ondare Babesa S.L.).

Ordua: 19:00etan.

Lekua: Bibat Museoa. (Aiztogile kalea, 54, Vitoria-Gasteiz).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Sarbidea: Librea, edukiera bete arte.

Hitzaldiak Arabako Foru Aldundiak Lurralde Historikoko Toki Erakundeen esku jarritako Auzo Harremanak Sustatzeko Ekimenen Deialditik eratorritako ikerketa batzuk izango ditu ardatz.

Auzokideen adostasunaren ondoren planifikatutako talde-lana aldatuz joan da denboran zehar, eta eraldatu egin da herrietako bizimoduen aldaketetara egokitzeko, emakumeak auzolanetan sartzeko, etab.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

Mugikortasun urriko pertsonentzako irisgarria.





añana turismo

micaela portilla

TORRE-PALACIO CONDES DE ORGAZ

PATRONATO DE TURISMO Valdegovía Gaubea TURISMO PATRONATUA

URRIAK 21, LARUNBATA

BISITA GIDATUA:

«Nobleen bizitza Araban: Orgaz eta Varona familien dorreak»

Ordutegiak:

EUSKARA: **11:00** Orgaz familiaren dorrea. Elkargunea: Dorrea. (A-2122 errepidea, Fontecha parean).
13:00 Varona familiaren dorrea. Elkargunea: Dorrea. (Real kalea, 11, Villanañe).

GAZTELANIA: **11:00** Varona familiaren dorrea. Elkargunea: Dorrea. (Real kalea, 11, Villanañe).
12:30 Orgaz familiaren dorrea. Elkargunea: Dorrea. (A-2122 errepidea, Fontecha parean).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Laguntzailea: Micaela Portilla Eskola, Añanako Koadrila eta Gaubeako Turismo Patronatua.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Micaela Portilla Lantegi Eskolak prestakuntza-proiektu bihurtu du dorrearen birgaitzea. Birgaitze Historikoaren esparruan, pertsonei prestakuntza integrala emateko proiektua da, eta eragin handia izan du gizartean bai inguruan bai eta biztanle guztiengan..

Bisita gidatu batekin jarraitzen du txangoak, konparaziorik gabeko defentsa-gotorleku batean, Varona familiaren Dorre-Jauregian. Sendotasunaren eta indarraren adibide bat da. Ez bakarrik gotorleku honen arkitektura militar bereizgarri eta gaindiezinagatik, baizik eta baita bere izenaren eta bertan bizi den familiaren abizenaren atzean ezkutatzen den historiagatik ere.

Orgaz eta Varona dorreak Arabako Erdi Aroko ondareak bizirik eta eskualdeen oraina eraikitzen jarraitzen duela erakusten duten bi adibide dira.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

ZALDUONDO
KULTURA ELKARTEA * ASOCIACION CULTURAL



URRIAK 22, IGANDEA

BISITA GIDATUA:

«Bisita gidatua Lazarraga Kultur Gunera. Zalduondo»

Ordua: 11:00 euskaraz / 12:30 gaztelaniaz.

Lekua: Zalduondo. Lazarraga Kultur Gunea. (Iturribarri auzoa, 9).

Gida: Zalduondoko Kultur Elkartea.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Antolatzailea: Zalduondoko Kultur Elkartea.

Lazarraga-Amezaga jauregia (gaur egun museo-kulturgunea) beti izan da euskal kulturaren leku nabarmena. Eraikinagatik ez ezik, XVI. mendeko eraikin eder bat baita,, grisailazko pintura zoragarriak dituena, barruko edukiagatik ere bai. Altxorraren kutxa balitz bezala, inauteri tradizionalaren, ofizioen eta gure herriko artisautzaren eta euskararen aberastasuna transmititzen dizkigu.

Etxean Lazarragaren eskuizkribuaren interpretazio zentroa dago, XVI. mendeko idatzia, garai hartan euskara Araban errotuta zegoela erakusten duena eta Joan Perez Lazarraga (+1567) poeta arabar ezezaguna, gutxienez pixka bat gehiago, zabaltzen laguntzen diguna.

Zalantzarik gabe, hizkuntzak era guztietako errealitateak sortzen ditu. Ikusten edo sentitzen duguna izendatzeak nortasuna ematen die gauzei, eta eskema kontzeptualen inguruan antolatzen ditu. Eskema horiek dena hobeto eta azkarrago ulertarazten digute.

ALAVABUS • GUTXI GORABEHERAKO ORDUTEGIAK

5. LINEA: Vitoria-Gasteiz - Alegria/Dulantzi – Araia. Gasteizko irteera (autobus geltokia): 9:30. (ordu honetako linea ez da gelditzen Zalduondon, Agurainen bus-aldaketa egin behar da). Agurainera iristea. Han 9A linea hartu. **9A LINEA:** Salvatierra-Gordoa-Araia. 945 18 20 60. **Ezinbestekoa da aldez aurretik erreserbatzea**. Irteera Aguraindik: 11: 30ean.
ITZULERA: 5. LINEA: Vitoria-Gasteiz - Alegria/Dulantzi – Araia.
Irteera Zalduondotik: 13:36 h.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.

Mugikortasun urriko pertsonentzako irisgarria.



URRIAK 28, LARUNBATA

IBILBIDE NATURALA:

«Arnoko labirintoa»

Ordua: 11:00 (3 ordu inguruko iraupena izango du).

Zailtasuna: Txikia. 5 km eta 80 metroko desnibel positiboa.

Topalekua: Alemanen aparkalekua. Sarbidea Opakuako mendatearen gainetik. (Agurain-Santikurutze Kanpezu A-2128 errepideko 33. kilometroa).

Hizkuntza: Gaztelania.

Gida: Andoni Llosa (Fauneando S.L.).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Gomendioak: Joan zaitez arropa erosoarekin eta kirol-oinetakoekin. Ura eta janari pixka bat eramatea gomendatzen da.

Euskadin beti sentitu dugu lotura berezia naturarekin. Gure kulturaren zati handi bat (adibidez, mitologia, dantzak eta musika) gure nortasunaren adierazpen bat da, gure natura-ondarearekiko harreman berezi horrekin eratu eta definitu duguna. Erromeriak, mendizaletasuna, gure floraren ezagutza, gure basoen ustiapen iraunkorra gure ondare immaterialaren parte diren ohiko praktika ukiezinak dira, gure komunitateei nortasun eta jarraitutasun sentimendua ematen baitie.

Ibilbide zoragarri honetan, pagadi amaigabeez gozatuko dugu, eta goroldioz estalitako harriek antzeko paisaia marrazten dute norabide guztietan. Batzuek, metro bat baino gehiagoko garaierarekin, Arnoko labirintoa izenez ezagutzen den paisaia ederra osatzen dute. Gizakiak eraikitzen du irudi hori ala naturak pizten du gure irudimena?

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.









La Robleda de los Sueños

URRIAK 29, IGANDEA

BISITA GIDATUA:

«Kexaako monumentu multzoa eta Ametsen hariztia»

Ordutegiak:

1. TALDEA: **11:00** Kexaako Monumentu Multzoa (Euskaraz).
Elkargunea: Dorrea (Kexaa kalea 24, Kexaa),

12:30 Ametsen hariztia. (Gaztelaniaz) .
Elkargunea: Dorrea. (Errepidea Beotegui z.g., Kexaa).

2. TALDEA: **11:00** Ametsen hariztia. (Gaztelaniaz).
Elkargunea: Dorrea. (Errepidea Beotegui z.g., Kexaa).

12:30 Kexaako Monumentu Multzoa (Gaztelaniaz).
Elkargunea: Dorrea (Kexaa kalea 24, Kexaa),

Elkargunea: Dorrea (Kexaa kalea 24, Kexaa).

Antolatzailea: Arabako Foru Aldundia.

Laguntzailea: Ametsen hariztia.

Izena emateko epea: Jarduera hasi baino 48 ordu lehenagora arte.

Erreserbak: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Pero Lopez Aiarak eta Leonor de Guzmánek sortu zuten Adatsaren Ama Birjinaren dorre-kapera, Arabako XIV. mendeko arkitektura zibiko-militarraren alerik ederrenetakoa. Aiaraldeko garapen ekonomiko eta sozialean lagunduko duen gunea izango da eraikina.

Ametsen hariztia aire zabaleko arte-galeria bat da. Zuhaizti bat da, 25 artistak beren artea haritzen azalean islatu baitute. Baso bizi hori arte plastikoetatik haratago doa, poesia errezitaldien, musika kontzertuen eta abarren agertoki bihurtzen baita, eta, batez ere, bere giroan amets egitera eta naturarekiko errespetua, bizikidetza, feminismoa eta antzeko balioez blaitzera gonbidatzen duelako.

Irisgarritasuna:
Adimen-desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarria.