7 Iraila/Septiembre
Asteazkena / Miércoles

Arteko Gure Amaren Santutegia
Santuario de la Encina
Artziniega 19:00

José Hernández Pastor

En alas del espíritu

José Hernández Pastor
Kontratenorea
Contratenor

José Hernández kontratenorearen intimitateak eta emozioak kantu gregorianoaren une desberdinetara garamatzate Jesuiten Elizan.

Ikusle bat, eliza distiratsuko banku batean eserita, kantu gregorianoen kontzertu batean dago, inspiratuta, aldemeneko pertsonak arnasa hartzen duen bitartean, kontenplazioko bizipen baten aurrean dagoela sinetsita, Solesmesen normalizazioa baino lehenagoko garai hartan melismak zelan abesten ziren behatzen... Beste bat hausnarrean ari da, pentsatuz gutxitan entzun duela musika hori interpretea une oro aurrean ikusi gabe, eszenatoki batean... Eta, hala, arnasketa orokorra baretzen doa, soinuaren mesedetan eta isiltasunari esker.

Eta orduan beraiengana baino ez dute bidaiatzen... espirituaren mesedetan

José Hernández Pastor, kontratenorea

Abeslaria, musikologoa eta zuzendaria da José Hernández. Bere ibilbidean sari eta izendapenik garrantzitsuenak eskuratu

La intimidad y emoción del contratenor José Hernández nos lleva por diferentes momentos del canto gregoriano en la Iglesia de los Jesuitas.

Un asistente sentado en un banco de la reverberante iglesia asiste a un concierto de gregoriano inspirado, mientras la persona de al lado respira convencida de que se le ofrece una vivencia contemplativa, y detrás observan cómo se cantaban los melismas en esta época antes de la normalización de Solesmes...otro reflexiona que pocas veces ha escuchado esta música sin ver al intérprete en todo momento delante, en un escenario...y la respiración común se va serenando, en alas del sonido y gracias al silencio.

Y ya sólo viajan hacia sí mismos...en alas de su espíritu.

José Hernández Pastor, contratenor

Cantante, musicólogo y director, José Hernández cuenta en su haber los premios y distinciones más prestigiosos: Premio Nacional de Música 2004 (Al Ayre Español),

ditu: Musikaren Sari Nazionala 2004 (Al Ayre Español), Diapasón D'Or 2008 (La Colombina), Scherzo aldizkariaren "Bikaintasuna", ABCren Bost Izarrak... 30 grabaziotik gora egin ditu EMI Classics, Arcana eta Alia Voxentzat, Fasolis, Rifkin, Bonizzoni, Ogg, Savall, López Banzo... bezalako zuzendariekin. Bere taldeak, Cantoría Hispánica, errenazimendu espainiarra lantzen du bereziki. Hainbat leku eta ekitaldi ospetsutan parte hartu du. Horien artean nabarmentzekoak dira, besteak beste, Vienako Konzerthaus, Amsterdameko Concertgebouw, Parisko Theatre des Champs Elysées, Mexikoko Teatro de las Bellas Artes, Mexikoko Festival Cervantino, Madrilgo Teatro Real, Bartzelonako CaixaForum, Donostiako Hamabostaldia, Bilboko Arriaga Antzokia, Darocako Antzinako Musikaren Nazioarteko Jaialdia, Lizarrako Antzinako Musikaren Astea, Ubeda eta Baezako Antzinako Musikaren Jaialdia, El Escorialeko Auditorioa eta Madrilgo Musikako Auditorio Nazionala.

el Diapasón D'Or 2008 (La Colombina), "Excepcional" de Scherzo, Cinco estrellas de ABC...realizando más de 30 grabaciones para EMI Classics, Arcana, Alia Vox, junto a directores como Fasolis, Rifkin, Bonizzoni, Ogg, Savall, López Banzo...su grupo, Cantoría Hispánica está especializado en renacimiento español. Ha actuado en Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Theatre des Champs Elysées de París, Teatro de las Bellas Artes de México D.F., Festival Cervantino de México, Teatro Real de Madrid, CaixaForum de Barcelona, Quincena Donostiarra, Teatro Arriaga de Bilbao, Festival Internacional de Música Antigua de Daroca, Semana de Música Antigua de Estella, Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Auditorio de El Escorial y Auditorio Nacional de Música de Madrid, entre otros.

En 1998 funda con Ariel Abramóvich el dúo El Cortesano, dedicado enteramente a la difusión del repertorio español para vihuela hasta 2013. En 2004 se inicia como director fundando Cantoría Hispánica,

1998an, Ariel Abramóvichekin batera sortu zuen El Cortesano duoa, bihuelarako errepertorio espainiarra hedatzeko. 2013ra arte aritu ziren elkarrekin. 2004an, zuzendari lanari ekin zion Cantoría Hispánica sortzean, polifonia espainiarra lantzeko, errezital barrokoetarako plataforma bat eskaintzeaz gain. 2004az geroztik, La Colombina kuartetoko kidea da eta harekin batera emanaldi asko egin ditu.

Kantu irakaslea da Musical Arts Madrid, Muestra de Música Antigua de Aracena eta Curs de Musica Antiga de Guadassuar eskoletan, eta udako ikastaroetako gonbidatua izan da Salamancako Unibertsitatean.

dedicado a la polifonía española, y a la vez plataforma para sus recitales barrocos. Desde 2004 es miembro del cuarteto La Colombina con quien realiza una intensa actividad desde entonces.

Es profesor de canto en Musical Arts Madrid, Muestra de Música Antigua de Aracena y Curs de Musica Antiga de Guadassuar, y ha sido invitado en los cursos de verano de la Universidad de Salamanca.

EGITARAUA ⁘ PROGRAMA

En alas del espiritu

José Hernández Pastor

I. LA LUZ: DE LA ESPERANZA EN LA CERTEZA

Voce mea (Comunión, modo VI) GT 71

Meditatio cordis mei (Introito, modo I) GT 103

Ad te levavi (Introito, modo VIII) GT 151

Lectura del profeta Isaías, 22

Alleluia. Veni, Domine (Aleluya, modo III) GT 36

Intellege clamorem meum (Comunión, modo V) GT 82

Sicut cervus (Cántico, modo VIII) GT 190

II. NACER, RENACER

Lux fulgebit (Introito, modo VIII) GT 44

Haec dies (Gradual, modo II) GT 196

III. EL CARISMA MILAGROSO

Videns Dominus (Comunión, modo VI) GT 124

Dat virtutis argumentum (Responsorio, modo VII) Ms.
(transcripción: Ángel Medina)

IV. EN ALAS DEL ESPÍRITU

Lectura II de Pentecostés. Laudes festivae, 1573

Aqua sapientiae (Introito, modo VII) GT 202

Veni, Sancte Spiritus (Secuencia en canto mixto)