

Cristóbal Aguiló Domínguez, Arabako 2022ko jaiak iragartzeko kartel lehiaketaren irabazlea

Bost finalisten artean hautatu dute plastilina teknikarekin egindako obra

Lehiaketaren lehen fasera 28 parte hartzaile aurkeztu ziren: 17 emakume eta 11 gizon

Gasteiz, 2022ko martxoaren 28a. Cristóbal Aguiló Domínguez (Bromley Kent-en, Ingalaterran, jaioa eta Cartagenan, Murtzian, bizi dena) da San Prudentzioko eta Estibalizko Andre Mariaren Arabako 2022ko jaiak iragartzeko kartel lehiaketaren irabazlea.

Horixe iragarri du gaur Ana del Val Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuak, zeinak ziurtatu baitu lehiaketa arrakastatsua izan dela lehiaketa ereduagatik, parte hartzaile kopuruagatik eta aurkeztu diren pertsonen kalitateagatik, eta nabarmendu du urte hau oso berezia izango dela, San Prudentzio eta Estibalizko Andre Mariaren jaiak itzuliko direlako, nahiz eta kontuz eta egoerari egokিতuta ospatu beharko ditugun.

Lehiaketa hiru fasetan egin da aurtan. Lehenengo fasean, hautagaiek dossier bat egin behar izan zuten hautagaitzak aurkezteko. Guztira 28 pertsonak aurkeztu zuten hautagaitza. Dosierrak hiru eta bost ilustrazio edo diseinu artean eduki behar zituen, eta horietatik gutxienez bi kartelak izan behar ziren, exekuzio dokumentuaren kalitatea eta pertsonaren ilustrazio lanaren estiloa edo gaitasunak baloratu ahal izateko. Ondoren, ordaindu gabeko ahalegin sortzailea egiteko eskatu zieten hautagaiei, diseinuko agenteek eskatu ohi duten bezala.

28 parte hartzaileetatik, 17 emakumeak ziren (% 60,71) eta 11 gizonak (% 39,29). Bizilekuaren arabera, 17 Arabakoak ziren, 10 beste probintzia batzuetakoak eta 1 atzerrikoa. Zehazki, Murtziako, Madrilgo eta Nafarroako bina parte hartzaile izan dira, eta Bizkaiko, Kantabriako, Leongo, Valentziako eta Italiako (San Vito al Tagliamento) bana. Kartelak aurkeztu dituztenen batez besteko adina 37 urte izan da.

Bigarren fasean, epaimahai profesional batek bost hautagai aukeratu zituen. Hauek izan ziren bost finalistak:

- Maite Cantó Equisoian, Gasteiz, 48.
- Nerea Lecuona Campomar, Gasteiz, 45.
- Cristóbal Aguiló Domínguez, Cartagena, Murtzia, 54.
- Naiara Errasti Otaño, Gasteiz, 46
- Francisco Javier Andreu García, Torrent, Valentzia, 52.

Guztira, hiru emakume eta bi gizon. Hiru arabar eta beste probintzia batzuetako bi pertsona. Batez besteko adina, 49 urte. Finalistek kartel proposamena egin behar izan zuten (bukatuta, erdi bukatuta edo zirriborroa aurkez zezaketen), eta 300 euro jasoko dituzte lan horrengatik.

Eta, azkenik, hirugarren fasean, irabazlea, Cristóbal Aguiló Domínguez, hautatu zuen epaimahaiak. Aguilók 1.000 euroko saria jasoko du, baita 300 euro ere bere lanagatik, finalista guztiek bezala. Bistan denez, epaimahaiak ez du parte hartzaileen izenen, jatorriaren eta abarren berri izan, eta kalitate, originaltasun eta sormen irizpideetan soilik oinarritu da, eta aurkeztutako lanen komunikazio ahalmena baloratu du.

Iragarpen kartela

Honela deskribatu du irabazleak bere kartela: “Kartelean jaietako ekitaldi tipikoen eta ekitaldi aipagarrienen aniztasuna irudikatzen saiatu naiz. Ziur nago gauzaren bat ahaztu zaidala, ezinezkoa baita dena jasotzea, baina helburua zen egun horietako ospakizunen poza islatuko zuen lan dibertigarria sortzea. Horrengatik, gauzak pasatzen diren kartel bat da, eta keinu eta bihurrikeria maleziagabez beteta dago (erretreta, danborradak, txistulariak, debozioa, gozoki tipikoak, herri kirolak), eta ikuspegi desberdin eta dibertigarria du, baina nahiago dut jendea pixkanaka konturatzea kartela behatzean. Hori bai, kontuz barraskiloekin”, ohartarazi du.

Teknikari dagokionez, Aguilók ezagun egin duen teknika berezia hautatu du: plastilinako pertsonaiak. “Ez dut 3D teknika erabili, ikusten den guztia marraztu egin dut lehenengo, eta gero eskuz modelatu, argazkiak atera eta Photoshopen muntatu, azken konposizioa irudikatzen zuen ilustrazio batean oinarrituta. Oso prozesu neketsua da, baina emaitzak merezi du, freskoa, desberdina eta deigarria baita”.

Irabazleak jakinarazi du ez dela lehiaketara aurkezten den lehen aldia eta duela urte batzuk jaien inguruan dokumentatu zela, proposamena egiteko. “Aurten berriz ere animatu naiz lehiaketa egiteko modua egokia iruditu zaidalako, gehiago profesionalizatu da eta emaitzetan nabaritu egiten da”.

Aguiló Domínguez

Cristóbal Aguiló Domínguez, Ingalaterran jaio zen 1968an, baina Cartagenan bizi da, Murtzian. 1987tik du lotura komunikazioaren munduarekin, urte horretan ilustrazioko goi-mailako teknikari gisa graduatu baitzen Valentziako Arte eta Lanbide Eskolan.

Komunikazioaren sektorean egindako ibilbidean, Valentziako Erkidegoko eta Murtziako zenbait agentziatarako lanak egin ditu. Zenbait publizitate agentzian arte zuzendari, sormen zuzendari, diseinatzaile grafiko eta ilustratzaile lan egiteak hainbat proiektu gauzatzeko aukera eman dio: kanpainak, iragarkiak, *packaginga*, nortasun korporatiboa, pieza grafiko ugari, ilustrazioak, PLV, katalogoak, etab.

2008an, Aguilók bere estudio propioa sortu zuen Cartagenan. Kultur ekitaldietarako kanpaina grafikoetan dago espezializatuta, eta plastilina egindako irudien teknika da haren estandarte.

Azken urteetan, kartelgintzako 150 sari baino gehiago irabazi ditu lurralde nazional osoan, eta, aldi berean, ilustrazioarekiko sentitzen duen grina handia sendotu du. Plastilina da bere sorkuntzetan erabiltzen duen material nagusia, eta egoera ugari islatzen ditu ilustrazio dinamiko eta koloretsuetan. Produktu horren moldakortasunari esker, oso estilo pertsonala eman ahal izan die bere sorkuntzei, eta, horri esker, bere lanak nortasun ikur nahastezina izatea lortu du.

*** Komunikazio Zerbitzuak irabazlearekin harremanetan jartzeko datuak eta hark egindako adierazpen luzeagoak ditu eskura, behar izanez gero.**