

EKO SORKUNTZA ETA BITARTEKARITZA PROIEKTUETARAKO MUGAZ GAINDIKO DEIALDIA.

EKO - Zirkuko Pirinioak mugaz gaindiko lankidetzaproiektua da. Europako Batasunak finantzatzen du % 65ean FEDER Eskualde Garapenerako Europar Funtsaren bidez eta INTERREG VI-A España-Francia-Andorra programaren bidez (POCTEFA 2021-2027).

Europako proiektu horrek, La Grainerie elkarteak koordinatuta, ikuskizunen prestakuntzako, sorkuntzako eta programazioko 14 erakunde biltzen ditu. 2024 eta 2027 artean, mugaz gaindiko zirkuko aktoreen gaitasunak eta trebetasunak garatzeko lan egingo dute, **sektorearen trantsizio ekologikoa egiteko**, prestakuntza, sorkuntza eta esperimentazioa uztartuz, bereziki mugikortasun-modu berriekin.

EKOren helburua da mugaz gaindiko zirkuaren sektoreari bere trantsizio ekologikoa egiteko aukera ematea. Testuinguru horretan, beharrezkoa da lanen sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean oinarritutako ereduak eraldatzea, egokitzeko:

- Bidaiatzen jarritzea "mundua egiteko" eta karbono-aztarna jaisteko.
- Konpainiek lurraldean daukaten presentziak kulturaren eta gizartearen duen eragina handitzea.
- Trantsiziara egokitutako arte-forma berriak irudikatzea, narratiba berriak ekarriko dituztenak.
- Sektorearen baliabide ekonomikoak dibertsifikatzea berrikuntzaren bidez.

EKO proiektuaren jardura batzuk

- EKO prestakuntzak: ekologia, baliabideen dibertsifikazioa, bitartekaritza, lanbideen arteko elkarrizketa.
- Egoitzen eta programazio jasangarrien inguruko esperimentazioak, artisten eta lurraldeen arteko harremanak indartzeko bitartekaritza-jarduerari arreta berezia eskainita.
- Hackathon bat – laguntza jasangarriko maratoia babestutako artistentzat.
- Laborategi bat artisten eta erakundearen artean harremanak sortzeko.
- Arte-enpresa egonaldiak.
- Proiektuko jardueren karbono-inpaktuari buruzko EKO azterlana, mugikortasunei buruzkoa bereziki.
- Ikusleen mugikortasunentzako gomendioei buruzko EKO gutuna.
- "Gorputz jasangarria" mintegia, "Zirkua eta antropozenoa" ikasketa-jardunaldia.

Proiektuaren helburuekin bat etorrira, deialdi hau egiten da egoitza artistiko jasangarrien bidez sorkuntza eta bitartekaritza bultzatzeko.

EKOek, zerbitzu artistikoak kontratatuz, zirkuko arteen inguruko sorkuntza-proiektuak gidatuko ditu, deialdiko baldintzak betetzen badituzte, lan-ildo nagusi bitan ordenatuta:

1. lerroa, karbono-aztarna murrizten lagunduko duten sorkuntza-, bitartekaritza- eta hedapen-tresnen sorkuntza garaikidea eta esperimentazioa sustatzeko.

POCTEFA mugaz gaindiko lankidetzaren eremu geografikoan dauden zirku garaikideko konpainia edo artista guztiei irekita egongo da. Eremu geografikoan egotea da lurralde horretan bizitzea edo konpainiaren edo artistaren egoitza soziala edo fiskala bertan edukitzea (HEMEN kontsulta dezakezu zeintzuk diren lurraldeak). Gainera, hurrengo ataletan deskribatzen diren parte hartzeko irizpideak bete behar dituzte.

Lan-ildo horretan, gehienez 10 proiektu hautatuko dira.

2. lerroa, 1. lerroko helburua betetzeaz gain, Euskadiko, Nafarroako, Pirinio Atlantikoetako eta Aragoiko zirku garaikideko arteen lurralde-garapena bultzatzeko.

Zirku garaikidearen balio-kate osoan inplikaturako konpainia eta eragile kopuruari dagokionez zirkuko arteen garapena txikiagoa izan den lurraldeak kontuan hartuta, arreta berezia eskainiko zaie aipaturako eskualdeetatik datozen lanei, eta Aragoitik datozen gehienez 3 sorkuntza-lan eta gainerako hiru lurraldeetatik (Euskadi, Nafarroa, Pirinio Atlantikoak) datozen beste 3 kontratatzea bultzatuko da.

Era berean, eta EKO – Zirkuko Pirinioen esparruan egindako sorkuntzei jarraipena emateko helburuarekin, programa honek aurreikusten duen ikuskizunen erakusketa-esparruak eragin ekologikoa murriztera bideratutako tresna esperimentalak izango ditu.

Hartzaileak eta parte hartzeko irizpideak

Deialdi hau zirkuko ikuskizun garaikide bat sortzeko proiektua daukan konpainia edo artista profesional orori zuzentzen zaio, irizpide hauen arabera:

- × Jatorrizko proiektu artistiko bat edukitzea, gutxienez 30 minutukoa (kaleko proiektuetarako) edo 50 minutukoa (areto edo karparako), sorkuntza- eta ekoizpen-egutegi definitu batekin. Ikuskizuna, azken forman, 2026ko apirilaren 1etik 2027ko martxoaren 31ra bitartean programatu ahal izango da (Eko proiektuaren amaiera-data).
- × Sormen-prozesuan eta nazioarteko egonaldietan neurri ekologikoak esperimentatzeko interesa izatea, eta neurri eta ekintza horiekin konprometitzeko borondatea izatea.
- × Sorkuntza-prozesuan zehar bitartekaritza-ekintzen proposamen bat sartzea. Horren egutegia EKO bazkide laguntzaileekin adostuko da.

Hautatutako proiektu bakoitzak hauek lortuko ditu:

× Egonaldiak egiteko espazioetarako sarbidea: aste batetik bi astera bitarteko iraupena duten egonaldi bi. Egonaldiak 2025eko urtarriletik 2026ko abendura bitartean egin ahal izango dira, eta EKOk erakunde bazkide eta elkartuen sorkuntza-guneetan egingo dira.

× 7.500 € eta 15.000 € artean (zergak barne), erabilgarri dagoen kredituaren eta proiektuaren beharren arabera, gastu hauek ordaintzeko:

- Konpainiak edo artistak egonaldietan edo sorkuntza-prozesuan ordaindu beharko lituzkeen ekoizpen-gastuak.
- Egonaldietako garraioa, dietak eta ostatua ordaintzera bideratutako mugikortasun-gastuak, kasuen arabera.

× Sorkuntza-prozesuan zehar babesak jasoko dute EKO sortzeari laguntzeko tresnaren barruan, eta EKOk erakunde bazkideen artean izendatutako erreferentziazko pertsona batek egonaldiak antolatzen lagunduko du.

Hautatutako artistak edo konpainiak konpromiso hauek hartzen ditu:

× Gutxienez espazio desberdin bitan sorkuntza-egonaldiak egitea; horietako bat beste lurralde batean egin beharko da.

× Modu presentzian parte hartzea hauetan:

- Hackathon prestatzeko prestakuntza 2025eko otsailaren 10etik 14ra bitartean (data horiek konfirmatu gabe daude).
- Hackathon – laguntza jasagarriko maratonia Grainerie-n (Tolosa, Frantzia), **2025eko martxoaren 4tik 6ra**. Artisten eta beste profesional batzuen arteko topaketa horretan finkatuko da sorkuntza-proiektuari babes emateko ibilbidea, bitartekaritza-jarduerak eta horien irismena.

× Egonaldi bakoitzean laneko etapa bat aurkeztea, betiere lanaren bilakaerak ahalbidetzen badu.

× Egonaldi-espazio bakoitzeko bitartekaritza-dinamikan parte hartzea: topaketak publiko desberdinekin; aurkezpenak; harremanak tokiko kolektibo edo artistekin, enprekin eta abarrekin.

x Sorkuntzarako laguntza ordaintzeko ardura duen EKOk erakunde bazkidearekin akordio bat sinatzea, alderdi bakoitzaren babesak eta konpromisoa zehazteko.

× Emandako zenbatekoaren faktura aurkeztea eta kontratua sinatzen duen EKOk bazkideak eskatutako dokumentazio administratiboa entregatzea.

× Proiektua gauzatu dela justifikatzea amaierako azalpen-memoria baten bidez, gauzatutako aurrekontu baten eta EKO proiektuak emandako zenbatekoko gastuen frogagiriaren bidez (gastuen zerrenda xehatua eta dagozkion fakturak).

× EKO proiektuarekin lankidetzan aritzea proiektuaren aurrerapenean (bilerak, galdetegiak, ebaluazioa, etab.). Baldintza hori betetzen ez bada, prestazioaren kostua osorik edo partzialki itzultzeko eskatu ahal izango zaio onuradunari.

× Gune desberdinekin harremanetan jartzea behar teknikoak eta logistikoak egokitzeko, baita egonaldien egutegia ere.

Hautaketa-prozesua

EKO proiektuko bazkideen ordezkariak osatuko dute hautaketa-batzordea.

Azken eguna baino lehen formularioaren bidez jasotako hautagaietatik abiatuta egingo da hautaketa.

EKOko hautaketa-batzordeak 2024ko abenduan aukeratuko ditu deialdi honen onuradun izan daitezkeen proiektuak.

Proiektuen ebaluazioan hauek hartuko dira kontuan:

- × Proiektua aipatutako irizpideetara egokitzea (ekologia, dibertsifikazio ekonomikoa, bitartekaritza).
- × Ikuskizunen sorkuntzan eta hedapenean eragin ekologikoa murriztera bideratutako tresnen sorkuntzan eta prototipogintzan esperimentatzeko borondatea.
- × Proiektuaren kalitate artistikoa, maila teknikoa eta alderdi berritzailea.
- × Zirkuko diziplinen garrantzia.
- × Sorkuntzarako denbora eta horren egutegia.
- × Zuzendaritza, egiletza edo/eta babes artistikoa (kanpoko begirada, norabidea, etab.).
- × Proiektua garatzeko aukerak (sorkuntzaren kudeaketa eta hedapena, bitartekaritza).
- × Proiektua mugaz gaindiko hainbat publikori egokitzea.
- × Sorkuntza- eta antzeppen-espazio desberdinetara egokitzeko bideragarritasun teknikoa.
- × Aurrekontuaren koherentzia eta bideragarritasuna, sorkuntzari eta bitartekaritzari buruz aurkeztutako txostenari dagokionez.

EKO prestakuntzetan parte hartzea ere elementu bereizletzat hartuko da:

- Okzitania: 2024-09-10 eta 11 @La Grainerie (Balma, 31)
- Euskadi: 2024-09-17 eta 18 @Bilbo
- Aragoi: 2024-09-23 eta 24 @Huesca
- Katalunia: 2024-09-30 eta 10-01 @L'Estruch (Sabadell)

EKO prestakuntzei buruzko [informazio zehatza eta izen-ematea](#)

Hautagaitzak aurkeztea

HAUTAGAI IZATEKO INPRIMAKIA EN FR ETA ES

Inprimakiko galderen zerrenda, Hautagaitza prestatzen laguntzeko: [kontsultatu hemen](#).

Proiektuak aurkezteko azken eguna: 2024ko urriaren 20a (23:59)

Informazio gehiago nahi izanez gero, jarri harremanetan deialdirako erreferentziako pertsonarekin: La Central del Circ - Daphné Malherbe creacio@lacentraldelcirc.cat (uztailaren 31ra arte eta irailaren 7tik aurrera)

edo bere lurraldeko erreferentziako bazkidearekin:

Okzitania: La Grainerie - Jean-Marc Broqua jm-broqua@la-grainerie.net / Hélène Métaillé helene-metailie@la-grainerie.net

Euskadi: Bilboko Udala - Jemima Cano jemimacano@dooscolectivo.es

Aragoi: Huescako Udala - Pilar Barrio pbarrio@huesca.es

EKO proiektuko bazkideak

La Grainerie (arduraduna), APCC / La Central del Circ, Bilboko Udala, Huescako Udala, Consorci Transversal, Arabako Foru Aldundia, Huescako Diputazioa, El Canal / Ajuntament de Salt, Éacto Lido'Pro, Aragoiko Gobernu, Malandain Ballet Biarritz, Occitanie en Scène, Université Toulouse Jean Jaurès, Hendaiako Hiria.