

EGITARAUA PROGRAMA

MUSIKA LOREAK

Kulturen arteko topagunea eta bidegurutzea

FLORES DE MÚSICA

Un encuentro de culturas y cruce de caminos

- **Diego Ortiz (c.1510-1570)**
Tratado de Glosas, Erroma / Roma 1553 Recercadas sobre tenores
segunda/settima/qvarta/primera
- **Giovanni Girolamo Kapsberger (c.1580-1651)**
Libro Primo, Venezia 1604 Tenore/Canario
- **Bernardo de Zala y Galdiano (Iruñea / Pamplona 1700)** Suite
Libro de arpa Minué, Corriente, Sarabande, Corriente "Por el re"
- **Manuscrit de Foix** Chanson de St. Jaques en couplets
Anonymous XVIII. m./s.XVIII Pelegría naizela
- **Isabella Leonarda** Sonata a cuatro op.16
- **Antonio Martin y Coll (1671-1734)**
Flores de Música, Madrid Biblioteca Nacional Marizápalos
- **Marin Marais (1656-1728)**
Pièces de violes 3ème livre (Paris1711) Grand Ballet
- **Elisabeth Jacquet de la Guerre (1707)** Sonata nº 2 en Re M
- **Mme. de Mazarredo (1757-¿)** Zortziko
- **Codex Martinez Compañón** Lanchas para baylar
Perú s. XVIII



ENSEMBLE DIATESSARON

SANTIKURUTZE KANPEZU SANTA CRUZ DE CAMPEZO

abuztuak **25** agosto **19:30**

Jasokundeko Andra Mariaren eliza
Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora



ENSEMBLE DIATESSARON

Ensemble Diatessaron es una formación especializada en la música barroca y renacentista, desde el siglo XVI al XVIII interpretada con instrumentos originales, colaborando con los mejores músicos, todos ellos especializados en este repertorio.

Su objetivo es hacer de ella un lenguaje universal que atraviese fronteras y siglos, llegando siempre a lo más profundo del alma humana. En 2005 estrenaron el espectáculo de música y danza Le Basque, teniendo como objetivo hacer un espectáculo integral donde se muestran los vínculos entre la música y danza teatral barroca de la corte de Versailles y la tradicional vasca. También Masquerade, con música francesa íntegramente, estrenado en Estella en 2012.

En su repertorio caben destacar autores consagrados y les motiva mucho descubrir nuevos autores y

RAFAEL BONAVITA

TIORBA ETA GITARRA BARROKOA
TIORBA Y GUITARRA BARROCA

INMACULADA ARAMBURO

BIOLIN BARROKOA / VIOLÍN BARROCO

MARTA RAMÍREZ

BIOLIN BARROKOA / VIOLÍN BARROCO

IRAIDE ANSORENA

PERKUSIOA / PERCUSIÓN

ELENA MARTÍNEZ DE MURGUÍA

ZANGO BIOLA ETA ZUZENDARITZA
VIOLA DE GAMBA Y DIRECCIÓN

autoras que están escondidos en manuscritos y archivos, sobre todo de música española. En su discografía cabe destacar LE BASQUE, con la música del espectáculo del mismo nombre, que ha tenido una excelente acogida de público y crítica.

La última producción discográfica es GODALET; basada en la música popular vasca que se ha transmitido de forma oral, y, siendo fieles a las prácticas que eran comunes en la época, la han instrumentado, adornado e improvisado.



Ensemble Diatessaron taldea XVI. eta XVIII. mendeen arteko musika barrokoan eta errenazentistan dago espezializatua. Jatorrizko musika tresnak erabiliz interpretatzen dute eta erreperitorio horretan espezializatutako musikaririk onenekin aritzen dira elkarlanean.

Musika hizkuntza unibertsal izatea dute xede, mugak eta mendeak zeharkatzeko eta giza arimaren barru-barruraino iristeko. 2005ean Le Basque izeneko musika eta dantza ikuskizuna estreinatu zuten, zeinaren xedea baita ikuskizun osoa izatea eta Versaillesko gorteko antzerkiko musika eta dantzaren eta euskal musika eta dantza tradizionalen arteko lotura erakustea. 2012an, Masquerade izeneko ikuskizuna estreinatu zuten Lizarran,

zeinetan frantziar musika besterik ez baitzuten jotzen.

Taldearen erreperitorioan egile entzutetsuak izaten dira, baina gustuko dute idazki eta artxiboetan ezkutaturik dauden egile berriak aurkitzea ere, batez ere musika espainiarraren arlokoak. Argitaratu dituzten diskoen artean LE BASQUE nabarmendu beharra dago, izen bereko ikuskizunaren musika jasotzen duena eta publikoaren eta kritikaren harrera beroa izan zuena.

Argitaratu duten azken diskoak GODALET du izenburu; ahoz transmititu den euskal musika herrikoian oinarritzen da, eta garai hartako ohiturei jarraikiz, instrumentatu, apaindu eta inprobisatu egin dute.

