

EGITARAU PROGRAMA

I zatia
I parte

• **Felix Mendelssohn's Piano**

Trio No. 1 in re menor, Op. 49 (30')

Molto Allegreto ed agitato/ andante con moto tranquillo/ Scherzo/ final

II zatia
II parte

• **Astor Piazzola**

Estaciones porteñas, (26')

Musika klasikoa Música clásica

2019



ENSEMBLE 442

ARAIA

abuztuak 9 agosto

20:00

Done Petri eliza
Iglesia de San Pedro

ENSEMBLE 442

AITZOL ITURRIAGAGOITI

BIOLINA / VIOLÍN

DAVID APELLÁNIZ

BIOLONTXELOA / VIOLONCHELO

UXIA MARTÍNEZ

KONTRABAXUA / CONTRABAJO

LUIS FERNANDO PÉREZ

PIANO / PIANO

El Ensemble 442 surge de la ambición artística de un grupo de músicos absolutamente excepcional, ligados todos ellos a las más importantes instituciones europeas musicales y con las más importantes trayectorias como solistas o músicos de cámara.

Fundado por el violinista Aitzol Iturriagagoitia, el violonchelista David Apellániz y el pianista Luis Fernando Pérez; el Ensemble 442 se caracteriza por su eclecticismo, su versatilidad, su rigor y su creatividad musical. Eclecticismo al ser un Ensemble que aborda todo tipo de repertorios y versatilidad al ser un Ensemble flexible que permite todo tipo de formaciones de cámara, pudiendo abordar desde el más pequeño formato de la música de cámara hasta la agrupación más amplia.

La más exquisita selección de los músicos, junto con su rigor y su creatividad, hacen del Ensemble 442 un proyecto único.

Uxia Martínez Botana. Seleccionada por la revista americana "No treble" como una de los 10 mejores bajistas del mundo y reconocida por la crítica internacional por su «gran intensidad y técnica excepcional», inició

sus estudios de contrabajo a la temprana edad de 6 años con Witold Patsevich. Continuó sus estudios en España y más tarde en el "Conservatorio de Amsterdam". Ha trabajado con: Orquesta Sinfónica de Galicia; The Royal Concertgebouw Orchestra; Netherlands Philharmonisch Orkest, bajo la dirección de Marc Albrecht; Amsterdam Sinfonietta, bajo la dirección de Candida Thompson; Filharmonie Zuid-Nederland; Scottish Chamber Orchestra; Royal Scottish National Orchestra; y Orchestre D'Auvergne.

Actualmente es la contrabajo principal de la Filarmónica de Bruselas y de la Weinberger Kammerorchester de Zurich bajo la dirección de Gábor Takács-Nagy, y también es profesora de contrabajo invitada en ESMUC, Barcelona.

Fue contrabajo principal, de la Kremerata Baltica, ganadora de un premio Grammy a la mejor agrupación, bajo la dirección de Gidon Kremer, y ha actuado con solistas como: Martha Argerich, Emmanuel Pahud, Khatia Buniatishvili, Daniel Barenboim, Mario Brunello, Mikhail Pletnev, Heinrich Schiff etc.

En música de cámara ha tocado con destacados músicos, tales como: Julia Fischer, Anna Chumachenko, Yuri Bashmet, Natalia Gutman, Andras Schiff, Christian Tetzlaff, Lars Vogt, Nobuko Imai, Tabea Zimmermann, Polina Leschenko, Natascha Kruditskaia, Philippe Graffin, Gary Hoffman, David Cohen, Aaron Pilsan, Antje Weithaas, Kian Soltani, Mischa Maisky, Alexander Buzlov o Tatiana Masurenko.



Ensemble 442 taldea aparteko musikari talde baten asmo artistikoak zirela eta sortu zen. Kide guztiek dute lotura Europako musika erakunderik garrantzitsuenekin eta ibilbide oparoa bakarleri gisa edo ganbera musikaren arloan.

Aitzol Iturriagagoitia biolin jotzaileak, David Apellaniz biolontxelo jotzaileak eta Luis Fernando Perez piano jotzaileak sortu zuten taldea eklektikoa, moldakorra, zorrotza eta sormen handikoa da. Eklektikoa, era guztietako erreperorioei heltzen dielako; moldakorra, talde malgua denez era askotako ganbara taldeak osa ditzakeelako, ganbara musika talde txikietatik hasi eta talde handiagoetara. Eta musikari bikainenek, haien zorrotzasun eta sormenari esker, Ensemble 442 proiektu paregabea izatea lortzen dute.

Uxia Martínez Botana. No treble aldizkariak munduko hamar baxu jotzaile onenen artean aukeratu zuen, eta nazioarteko kritikak haren «intentsitate handia eta teknika bikaina» nabarmentzen ditu. 6 urte besterik ez zituenean hasi zen kontrabaxu ikasketak egiten Witold Patsevichekin. Espainian jarraitu zuen ikasten eta, geroago, Amsterdamgo kontserbatorioan. Honako hauekin egin du lan: Orquesta Sinfónica de Galicia, The Royal Concertgebouw Orchestra, Netherlands Philharmonisch Orkest (Marc Albrecht zuzendariarekin), Amsterdam Sinfonietta (Candida Thompson

zuzendariarekin), Filharmonie Zuid-Nederland, Scottish Chamber Orchestra, Royal Scottish National Orchestra eta Orchestre D'Auvergne.

Egun Bruselako filarmonikako eta Zuricheko Weinberger Kammerorchester orkestrako kontrabaxu nagusia da, Gábor Takács-Nagyren gidaritzapean, eta Bartzelonako ESMUCeko kontrabaxuko irakasle gonbidatua.

Kontrabaxu nagusia izan zen Kremerata Baltica orkestran, zeinak talde onenaren Grammy saria jaso baitzuen, Gidon Kremerren gidaritzapean. Bakarlariekin ere aritu izan da, besteak beste, honako hauekin: Martha Argerich, Emmanuel Pahud, Khatia Buniatishvili, Daniel Barenboim, Mario Brunello, Mikhail Pletnev, Heinrich Schiff etb.

Ganbara musikari dagokionez, musikari ospetsuekin jo izan du, besteak beste hauekin: Julia Fischer, Anna Chumachenko, Yuri Bashmet, Natalia Gutman, Andras Schiff, Christian Tetzlaff, Lars Vogt, Nobuko Imai, Tabea Zimmermann, Polina Leschenko, Natascha Kruditskaia, Philippe Graffin, Gary Hoffman, David Cohen, Aaron Pilsan, Antje Weithaas, Kian Soltani, Mischa Maisky, Alexander Buzlov eta Tatiana Masurenko.

