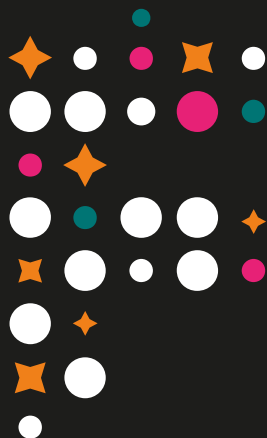


EKAINAK 20 de JUNIO



II. ARABAKO  
KULTURAREN  
FOROA

II. FORO DE  
LA CULTURA  
DE ÁLAVA

2024





## DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA TE INVITA AL FORO DE CULTURA DE ÁLAVA 2024

Una jornada destinada a crear un espacio para el encuentro entre agentes culturales y creativos de Álava. Tendrá lugar en Casa de cultura Ignacio Aldecoa, el 20 de junio, de 9:00 a 15:00 horas.

Contará con diversas ponencias, mesas redondas y talleres que abordarán temas de interés para el sector como puedan ser los derechos culturales, la programación en el medio rural, o la financiación sostenible de proyectos.

## ARABAKO FORU ALDUNDIAK 2024ko ARABAKO KULTURA FORORA GONBIDATZEN ZAITU

Arabako kultura- eta sormen-eragileen arteko topaketarako gune bat sortzeko jardunaldia. Ignacio Aldecoa Kultur Etxean izango da, ekainaren 20an, 9:00etatik 15:00etara.

Hainbat hitzaldi, mahai-inguru eta tailer izango ditu, sektorearentzat interesgarriak diren gaiak jorratuko dituztenak, hala nola eskubide kulturalak, landa-inguruneko programazioa edo proiektuen finantzaketa jasagarria.



9:00 - 9:30 Parte-hartzaileei ongietorria emateko kafea

9:30 - 9:45 Ongietorri instituzionala

**Ana del Val Sancho**

Kultura eta Kirol Saileko foru diputatua

**Eskubide kulturalak.**

Eusko Ikaskuntzaren proiektua: parte-hartze eta gobernantza politikak.

**Maider Zilbeti**

**Mahai-ingurua: eskubide kulturalak – esperientziak**

Moderatzailea: **David Roselló**

- Praktika sortzailerako eskubidea. **Ricard Espelt**. Art Materna.
- Kultura eskura izateko eskubidea. **Manuel Dos Santos**. Fundación AMGu.
- Parte hartzeko eskubidea. **Cristina Laborda**. Colectivo Lámalo H ZGZ.

Mahai sektorialetatik ateratako ondorioak. **Arabako Kultura Batzordearen** aurkezpena: araudia, egutegia, parte-hartzaileak, etab.

**Arabako Foru Aldundia**

**Kafea hartzeko etenaldia**

Landa-ingurunekeo kultura-proiektuen **finantzaketa jasangarria**

**Daniel Broncano**

**Mezenasgoa** Araban: aukerak, foru araudi berriaren abantailen eta aukeren irakurketa praktikoa.

**KulturAraba Bulegoa. Leyre Martínez**

Hitzaldi hauen ondoren, gehiago nahi baduzu, tailer espezifiko hauetakoren batean parte hartzea proposatzen dizugu, aukeratu zurea!

**TAILERRA.** Arte eszenikoen programazioa landa-ingurunean  
**Pascual Herrera**

**TAILERRA.** Zaharberritzearen dokumentu-kudeaketa: HBIM eta kudeaketa semantikoa.

**Jaione Korro**

**AURKEZPENA.** Omeka-S OAI – PMH gordailu gisa erabiltzea, artxibo, liburutegi eta museoetan ondare grafikoa zabaltzeko.

**José Antonio Sainz**

9:00 - 9:30

Café de bienvenida a participantes

9:30 - 9:45

**Bienvenida institucional**

**Ana del Val Sancho**

Diputada foral de Cultura y Deporte

9:45 - 10:15

**Derechos culturales.**

Proyecto Eusko Ikaskuntza: políticas de participación y gobernanza.

**Maider Zilbeti**

Eusk

**Mesa redonda: derechos culturales – experiencias**

Modera: **David Roselló**

10:15 - 11:00

- Derecho a la práctica creativa. **Ricard Espelt**. Art Materna.
- Derecho al acceso. **Manuel Dos Santos**. Fundación AMGu.
- Derecho a la participación. **Cristina Laborda**. Colectivo Lámalo H ZGZ.

**Conclusiones extraídas de las mesas sectoriales.**

**Presentación de la Comisión de Cultura de Álava:**

reglamento, calendario, participantes, etc.

**Diputación Foral de Álava**

11:00 - 11:30

11:30 - 12:00

**Pausa – Café**

12:00 - 12:45

**Financiación sostenible** de proyectos culturales en el medio rural.

**Daniel Broncano**

12:45 - 13:15

**Mecenazgo en Álava:** oportunidades, lectura práctica de las ventajas y oportunidades de la nueva normativa Foral.

**KulturAraba Bulegoa. Leyre Martínez**

Tras estas ponencias, si quieres más, te proponemos participar en alguno de estos talleres específicos, ¡elige el tuyo!

**TALLER.** Programación de Artes Escénicas en el medio rural.

**Pascual Herrera**

**TALLER.** Gestión documental de la restauración: HBIM y gestión semántica.

**Jaione Korro**

**PRESENTACIÓN.** Uso de Omeka-S como repositorio OAI –

PMH para la difusión de patrimonio gráfico en archivos, bibliotecas y museos.

**José Antonio Sainz**

13:15 - 14:00

13:15 - 14:00

## Aldibereko itzulpen-zerbitzua eskuragarri

Servicio de traducción simultánea disponible



### Mainer Zilbeti

HAIZUR giza eskubideak eta garapen iraunkorra #2030 ekimeneko bazkide sortzailea eta zuzendari nagusia.

Eusko Ikaskuntzaren "Eskubide Kulturalak: parte hartze eta gobernantzarako politikak" proiektuko talde eragileko kidea.

Socia fundadora y Directora General en HAIZUR derechos humanos y desarrollo sostenible #2030. Miembro del equipo motor del proyecto de Eusko Ikaskuntza "Derechos Culturales: políticas de participación y gobernanza".



### David Roselló

Kultura-kudeatzailea eta Nexe cultural SL enpresako zuzendaria, aholkularitza, prestakuntza kultura-kudeaketan.

Gestor cultural y director de Nexe cultural SL, asesoría, formación en gestión cultural.



### Manuel Dos Santos

Musikologoa eta kultura-kudeatzailea. Guardoko (Palentzia) AMGu Fundazioko zuzendaria.

Landa-ingurunean Arte-, kultura- eta gizarte-proiektu bat, arte-irakaskuntzen zentro bat, tokiko irratia eta eskualdeko zinema kudeatzen dituena.

Musicólogo y Gestor Cultural. Director de la Fundación AMGu en Guardo (Palencia). Un proyecto artístico, cultural y social en el medio rural que gestiona un centro de enseñanzas artísticas, la radio local y el Cine comarcal.



### Ricard Espelt

Universitat Oberta de Catalunya-ko ikertzailea eta kultur ekintzailea inLoft (Copons)-en.

Investigador en la Universitat Oberta de Catalunya y activista cultural en inLoft (Copons).



### Cristina Laborda

Kultura-kudeatzailea. Llámalo H elkarteko lehendakaria, zainak, San Jose auzoko auzo-ehunarekin eta Zaragozako Udalarekin batera Harinera ZGZ kudeatu baitzuen 2016ko martxotik 2024ko maiatzera arte.

Gestora cultural. Presidenta de la Asociación Llámalo H que, junto al tejido vecinal del barrio de San José y el Ayuntamiento de Zaragoza, gestionaron Harinera ZGZ desde marzo 2016 hasta mayo del 2024.



### Daniel Broncano

Kultura-kudeatzailea eta musika-dibulgatzailea.

Gestor cultural y divulgador musical.



### Leyre Martínez

KulturAraba Bulegoan Euskal Herriko artistei eta kultur eragileei laguntzeko hainbat proiektutarako kultur kudeatzailea eta bitartekaria.

Gestora y mediadora cultural para diversos proyectos de apoyo a artistas y agentes culturales del País Vasco en KulturAraba Bulegoa.



### Pascual Herrera

Arte eszenikoetan aritua, 14 urteko ibilbidea jaialdietan ekoizpena, kudeaketa eta programazioa elkartzuz, 500 biztanletik beherako udalerrriak mapa nazionalan jartzeko.

Dedicado a las artes escénicas, con 14 años de trayectoria en festivales uniendo producción, gestión y programación, para poner en el mapa nacional a municipios inferiores a 500 habitantes.



### Jaione Korro

Ondarearen Kontserbazioan eta Zaharbertzitan doktorea, Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU).

Doctora en Conservación-restauración de Patrimonio por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).



### José Antonio Sainz

Arabako Foru Aldundiko Artxibo Zerbitzuko burua.

Jefe del servicio de Archivo de Diputación Foral de Álava.



### Josune Vélez de Mendizabal

20 urte baino gehiagoko kazetaritza-ibilbidea. Lokuzioan eta koordinazioan aditua da, bai prentsan eta irratian, bai eta aurkezlea ere, urteetako esperientzia duena.

Más de 20 años de trayectoria periodística. Experta en locución y coordinación, tanto en prensa y radio, así como presentadora con años de experiencia.



### Irene Intxausti

Teklak, laguntza ematen duen estudioaren bazkide sortzailea, proiektuak aktibatu eta sendotzeko, beste beren jardueran sormenerako, eta ezagutza eta pentsamendu kritikoa sustatzeko.

Socia fundadora de Teklak, estudio que apoya, en la activación y consolidación de sus proyectos, a otros agentes que en su actividad promueven la creatividad, el conocimiento y el pensamiento crítico.